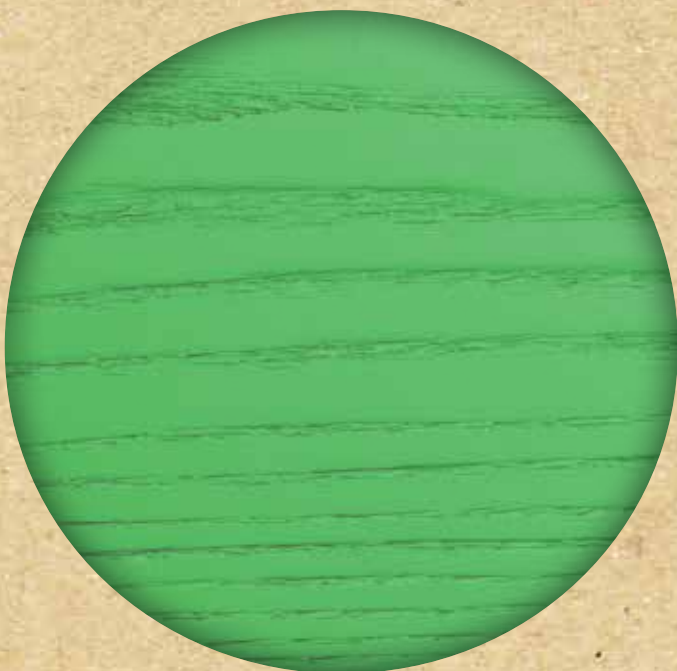
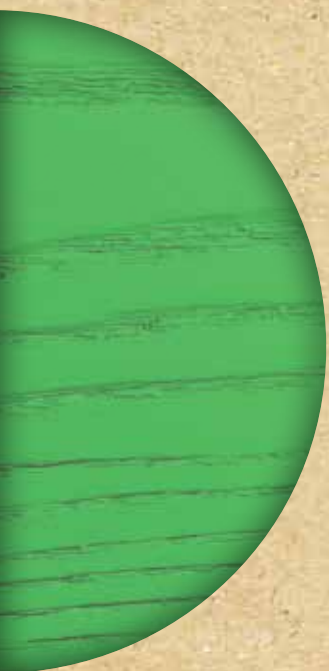



Sve ya drvo.



belinka





Za ljubav prema drvetu

Belinka se već više od 45 godina bavi zaštitom drveta, razvojem i proizvodnjom novih, uvek boljih sredstava koja štite i oplemenjuju drvo.

Naši stručnjaci stalno istražuju i prate svetske trendove u oblasti premaza i uvršćuju komponente koje poboljšavaju kvalitet Belinkinih proizvoda.

Tako je tokom decenija svoga rada Belinka postala sinonim za zaštitu drveta.



KAKO POVEĆATI TRAJNOST DRVETA

IZBOROM ODGOVARAJUĆEG DRVETA

Da bi drvo dugo bilo lepo, za pojedinačnu namenu treba odabrati pravu vrstu drveta: za drvene elemente koji su u dodiru s zemljom ili vodom biramo vrlo trajno drvo (tikovinu, kesten, hrast, akaciju, itd.), a za sve ostalo zadovoljavajuće je drvo koje je manje trajno. Od suštinskog značaja je ugradnja drveta visokog kvaliteta kojeg još nisu napale drvene štetočine.

PRAVILNOM KONSTRUKCIJOM DRVENOG ELEMENTA

Jedan od važnih činilaca za dug životni vek drveta je i njegova pravilna ugradnja, kojom drvo koje ugrađujemo štitimo od prodora vlage. Dakle, prilikom njegove ugradnje treba voditi računa o osnovnim pravilima – drvo ne treba da dodiruje tlo, na njemu ne sme da se zadržava voda, potrebno je vertikalno položiti fasadne obloge, postaviti što šire nadstrešnice, omogućiti provetravanje drveta sa svih strana, čeonu odnosno poprečni rezovi drveta ne smeju biti direktno izloženi vremenskim uticajima, a na prozore je potrebno postaviti okapnice itd.

KVALITETNIM PREMAZIMA KOJE REDOVNO OBNAVLJAMO

Kombinacijom različitih premaza drvo se može zaštititi od drvnih štetočina i mehaničkih i vremenskih uticaja gde spadaju i štetni UV zraci. Pošto se premazi vremenom zbog različitih činilaca troše, za dugotrajnu zaštitu važno je pravovremeno obnavljanje.

SVAKI PREMAZ IMA SVOJU ULOGU

IMPREGNACIJE, LAZURE I POKRIVNE BOJE

Protiv različitih činilaca koji utiču na drvo nije moguće koristiti samo jedno univerzalno sredstvo. Proizvode smo podelili na one koji sadrže biocide (Belles, Impregnant, Belocid plus) i na površinske premaze. Površinske premaze delimo na lazure (Belton, Beltop uv plus, Interier, Exterior) i pokrivne boje (Exterier email). Impregnacije biocidima štite drvo od bioloških štetočina, a površinski premazi ga štite od UV zraka i vremenskih uticaja i istovremeno ga boje.

IMPREGNACIJE

Novo drvo premažite impregnacijom (Belles, Impregnant), koja je retka. Time se postiže da biocidi prodru duboko u drvo i da ga efikasno zaštite od štetočina. Bolje, dublje upijanje zaštitnog sredstva u drvetu znači bolju zaštitu. Kada se drvo posle toga premaže jednim od površinskih premaza koji ne sadrže biocide, na površini drveta se stvara blokada. Tako se postiže da biocidi deluju tamo gde su potrebni, a istovremeno svojim efektima ne opterećuju okolinu. Ukoliko se koriste univerzalni površinski premazi koji sadrže biocide a istovremeno štite drvo od vremenskih uticaja, drvo biocide slabije upija, koji istovremeno ostaju na površini. Korisnik bi došao u neposredan kontakt s njima, a istovremeno bi drvo bilo slabije zaštićeno od štetočina.

LAZURE

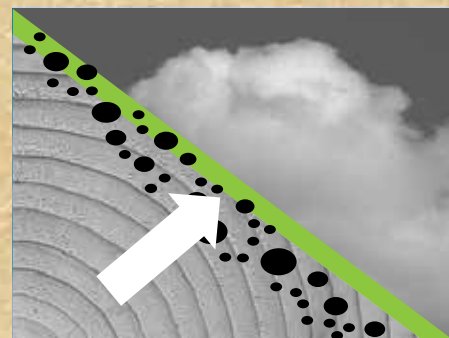
Lazure su transparentni površinski premazi, što znači da održavaju strukturu drveta vidljivom. Drvo štite od vremenskih i mehaničkih uticaja, a istovremeno ga dekorativno ukrašavaju. Jednostavne su za nanošenje. Važno svojstvo lazure je paropropusnost, što posledično znači i jednostavno obnavljanje.

POKRIVNE BOJE ILI EMAJLI

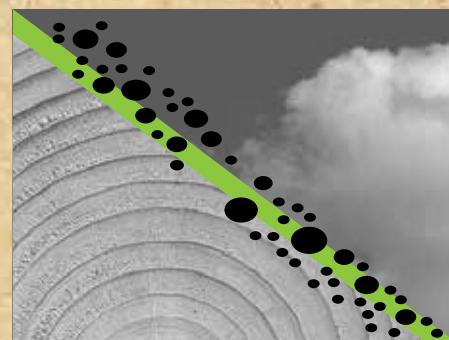
Pokrivne boje sadrže više pigmenata i formiraju deblji film, pa zbog toga potpuno prekrivaju drvo. Njihova prednost su intenzivne nijanse koje ne zavise od boje ili izgleda drveta. Zahtevani deblji slojevi štite drvo od vremenskih i ostalih uticaja. Pokrivne boje nisu paropropusne i zato je njihovo obnavljanje zahtevnije.

Za dobro prijanjanje i dugotrajan lep izgled pokrivne boje, pre njenog nanošenja uvek treba koristiti osnovnu boju za drvo.

Ekološki i neekološki princip korišćenja biocida



Ekološki princip



Neekološki princip

Odabir nijanse lazure

Lazure su transparentni premazi i zbog toga njihov završni izgled zavisi od mnogih činilaca, a ne samo od izabrane nijanse premaza. Boja podloge (npr. tamnija vrsta drveta ili obojena impregnacija), kvalitet obrade drveta (dobro ili loše obrušeno drvo) i debljina nanosa lazure značajno utiču na završni izgled odabrane nijanse. Svakim dodatnim nanosom površina postaje tamnija. Prilikom prvog premazivanja drveta uvek preporučujemo da izabranu nijansu isprobate na drvetu koje je obrađeno na isti način kao ono koje ćete ugraditi.

PRVA

ZAŠTITA DRVETA

Pre premazivanja drvo mora biti suvo, odgovarajuće obrađeno (obrušeno i otprašeno) i pravilno ugrađeno. Ukoliko će drveni element biti izložen vlazi (napolju ili u vlažnom prostoru), najpre ga treba premazati impregnacijom. Na tako pripremljenu površinu se nanosi lazura ili pokrivena boja. Broj slojeva lazure odn. pokrivena boje treba prilagoditi propisanoj potrošnji pojedinačnog proizvoda. Sledeći sloj premaza treba naneti tek kada se prethodni osuši. Vreme sušenja traje duže pri niskim temperaturama, visokoj vlažnosti vazduha, kao i u slučajevima kada se na površinu nanese deblji sloj premaza.

Premaze koji se koriste za zaštitu drveta biramo u zavisnosti od potencijalnih uticaja okruženja u kojem će se drveni element nalaziti.

Prva zaštita drveta u unutrašnjim suvim prostorijama:

- 2x Interior
- 2-4x Interior lak
- 2x Belton
- 2x Beltop uv plus
- 2x Tophybrid

Prva zaštita drveta u unutrašnjim vlažnim prostorijama:

- 1x Impregnant + 2x Interior
- 1x Impregnant + 2-4x Interior lak
- 1x Belles + 2x Belton
- 1x Belles + 2x Beltop uv plus
- 1x Impregnant + 2x Tophybrid

Prva zaštita drveta spolja

- 1x Belles + 3x Belton
- 1x Belles + 2x Beltop uv plus, bezbojni 3x
- 1x Impregnant + 2x Exterior
- 1x Impregnant + 1-2x Exterior primer + 2x Exterior email (bela pokrivena boja)
- 1x Impregnant + 2-3x Tophybrid

Belles i Impregnant su impregnacije sa biocidima za preventivnu zaštitu od drvnih štetočina.

Belton i Beltop uv plus su alkidne lazure koje sadrže organske rastvarače. Belton je odgovarajući za zaštitu svih vrsta drveta, a Beltop uv plus je posebno pogodan za drvo koje je izloženo lošijim vremenskim uticajima, za zaštitu tvrdog listopadnog drveta i za one elemente na zgradama koji moraju da budu dimenziono stabilniji (prozori, ulazna vrata).

Akrilna vodena lazura **Interior** se koristi za zaštitu drveta u prostorijama. **Exterior** je akrilna vodena lazura namenjena zaštiti drveta izloženog vremenskim uticajima.

Exterior email je bela pokrivena boja sa dodatnom zaštitom od algi i plesni i u kombinaciji sa **Exterior primerom** (osnovnom bojom za drvo) namenjena je drvetu na otvorenom.

Tophybrid je lazura namenjena zaštiti drveta u eksterijeru i enterijeru.

Najpogodniji vremenski uslovi za premazivanje

Za uspešnu zaštitu drvo mora biti dobro osušeno. Najpogodnija temperatura za rad sa premazima koji sadrže organske rastvarače je između 15 i 25°C. Relativna vlažnost vazduha je ispod 80%. Kod viših temperatura vreme sušenja se skraćuje, a kod nižih traje duže. I viša vlažnost vazduha produžava vreme sušenja. Ne preporučujemo rad na temperaturi nižoj od 5°C. Za vodene premaze temperatura treba da bude između 10 i 25°C, a vlažnost vazduha ispod 80%. Pri temperaturi ispod 10°C vodeni premaz ne stvara kvalitetan zaštitni film i zato ne preporučujemo rad na nižim temperaturama.

Treba izbegavati premazivanje na jakom suncu i odmah posle kiše. U proleće i jesen, kada su temperature već niže i vlaga u vazduhu ujutru i uveče visoka, drvene površine treba premazati sredinom dana, kada su temperature više, a vlažnost drveta i vlaga u atmosferi niži. Pri niskim temperaturama i vrlo visokoj vlazi ne preporučujemo premazivanje.

Pre premazivanja treba se pobrinuti i za zaštitu okoline

Svu okolinu drveta, koju bismo tokom premazivanja mogli da zagadimo, zaštitite pre premazivanja. Ukoliko se dogodi da se premazima isprljaju staklo, fasada, zid ili tlo, fleke odmah obrišite upijajućim materijalom (upijajuća krpa, upijajući papir) i zatim ga odgovarajućim razređivačem višestrukim ispiranjem i upijanjem u što većoj mogućoj meri odstranite. Na glatkim i neupijajućim površinama fleka će biti odstranjena, a na grubim i upijajućim površinama postoji opasnost da se kapljice premaza upiju i više prijanjaju. Osušene fleke je još teže ukloniti. Sa glatkih, neupijajućih površina možete pokušati da ih odstranite ostrim sečivom. Na grubim i upijajućim površinama potpuno uklanjanje je takoreći nemoguće.

Pravilan rad je uslov za kvalitetnu zaštitu i lep izgled drvenog elementa

Sve premaze koji se koriste pre nanošenja dobro promešajte. Za njihovo nanošenje izaberite odgovarajući alat. Vodene premaze nanesite sintetičkim četkicama ili kratkodlakim velur valjkovima, a za premaze koji sadrže organske rastvarače pogodnije su četkice od prirodnih vlakana. Ukoliko će drveni element biti izložen vlazi (napolju ili u vlažnoj prostoriji), najpre ga premažite impregnacijom. Po potrebi, nedostatke drveta zapunite kitom i nakon sušenja kita površinu blago obrusite. Na tako pripremljenu površinu nanesite lazuru ili pokrivenu boju. Lazuru nanosite uzduž daske, a ne poprečno. Broj slojeva premaza prilagodite propisanoj potrošnji pojedinačnog proizvoda. Između pojedinih slojeva po potrebi površinu blago obrusite. Sledeći sloj premaza nanesite tek kada se prethodni osuši. Vreme sušenja traje duže pri niskim temperaturama, visokoj vlažnosti vazduha, kao i u slučajevima kada se na površinu nanese deblji sloj premaza. Izbegavajte premazivanje na vrelom suncu.

Kako utvrditi da je premaz dovoljno suv za nanošenje sledećeg sloja

Možete se poslužiti jednostavnim testom sa brusnim papirom. Kada se premaz brusi praškasto, dovoljno je suv za nanošenje sledećeg sloja. U slučaju da nam prilikom testa brušenjem, brusni papir odmah „zamrlja“ i premaz se ne brusi praškasto, sačekajte sa nanošenjem sledećeg sloja.

Kako očistiti alat

Posle upotrebe premaza na bazi vode kao što su Impregnant, Interior, Interior lak, Exterior, Exterior primer i Exterior email, alat što pre očistite vodom i deterdžentom. Detaljno ispiranje vodom je neophodno i posle upotrebe sredstva. Alat kojim se premazuju premazi sa organskim rastvaračima (Belles, Belton, Beltop uv plus, Illumina, Belocid plus) očistite Belsolom ili white spirit-om.

Čuvanje premaza

Svi Belinkini proizvodi su usklađeni sa evropskom direktivom VOC. Proizvode čuvajte u originalnoj ambalaži na temperaturama između 5 i 30°C, van domašaja dece. Proizvod koji nije potrošen do kraja prespite u odgovarajuću metalnu ili plastičnu ambalažu, čvrsto je zatvorite i označite. Proizvode koji sadrže biocide (Belles, Impregnant, Belocid plus) uvek čuvajte u originalnoj ambalaži. Vodeni proizvodi ne smeju smrznuti.



POSTOJANOST PREMAZA

Postojanost premaza koji štiti drvo od vremenskih uticaja zavisi od mnogih činilaca. Učestalost obnavljanja zavisi od mikroklimе, pravilne ugradnje drveta, njegove vrste i kvaliteta, pravilnog izbora premaza i njihovog kvaliteta, načina premazivanja i debljine premaza. Premaz je najizloženiji propadanju ako je drveni element izložen lošijim vremenskim uticajima – okrenut ka jugu i zapadu, ukoliko nije pravilno ugrađen ili je postavljen tako da se na njemu zadržava voda. U takvim uslovima premaz moramo da obnavljamo već nakon nekoliko godina. Kada je drvo pravilno ugrađeno, nalazi se ispod nadstrešnice, okrenuto ka severu ili istoku ili unutar zgrade, premaz ne treba obnavljati više godina.

KOLIKO ČESTO PREMAZE TREBA OBNAVLJATI

Uz pravilnu primenu, trajnost zaštite drvenih elemenata na otvorenom je:

- na severnoj strani ili ispod nadstrešnice: više od 10 godina;
- na manje izloženim položajima na stranama na suncu uz dobru konstrukcionu zaštitu: 5–8 godina;
- na veoma izloženim položajima bez nadstrešnice, obično na južnoj ili zapadnoj strani: 3-4 godine;
- kod konstrukcijski loše izvedene zaštite (voda ne otiče): 2 godine.

KAKO DA ZNAMO DA PREMAZ TREBA OBNOVITI

U zavisnosti od izgleda površine, procenjujemo da li je lazuri potrebno obnavljanje. Najjednostavniji je test sa vodenom kapljicom (za vodoravne površine) odnosno test sa sunđerom namočenim u vodu (za vertikalne površine). Ukoliko se voda brzo upija i prouzrokuje mokre fleke ispod premaza, premaz je načet i treba ga obnoviti. Ako voda duže vremena ostaje na površini, obnavljanje još nije neophodno.

Kod pokrivnih boja nema tako jednostavnog testa koji bi očigledno pokazao da li je neophodno obnavljanje. Potrebno je detaljno pregledati površine premazane pokrивnim bojama i utvrditi da li su oštećenja na površini mehanička, ili je premaz počeo da puca i čak već počeo da se ljušti. Površine obnavljamo u zavisnosti od utvrđenog stanja premaza.





OBNAVLJANJE

Površine treba najpre adekvatno pripremiti i pri odgovarajućim vremenskim uticajima premazati potrebnim sredstvima u propisanoj debljini. Drvo pre nanošenja premaza mora biti suvo. Rad se izvodi pri odgovarajućim vremenskim uticajima.

OBNAVLJANJE LAZURA

Pravovremeno obnavljanje lazurnih premaza je jednostavno: stari premaz operite vodom, osušite ili obrusite brusnim papirom. Zatim površinu očistite od prašine i nevezanih čestica. Na očišćenu suhu površinu nanosite osvežavajući sloj premaza. Kod pravovremene obnove, dovoljno je nanošenje samo jednog sloja lazure.

Ukoliko je premaz već oštećen (ispucao je ili se čak ljušti) pa je potrebno temeljnije brušenje, očišćenu površinu najpre premažite impregnacijom i nakon sušenja dva puta lazurum.

Kada prilikom pripreme površine primetite napad drvnih štetočina, stari premaz uklonite mesinganom četkom i šmirglom, površinu premažite sredstvom koje uništava štetočine (npr. Belocid plus), a nakon sušenja zaštitite je lazurum jednake debljine kao prilikom prve zaštite.

Pošto su lazure transparentni premazi, na njihov završni izgled utiče, između ostalog, i boja podloge.

Prilikom svakog dodatnog nanošenja – dakle i prilikom obnavljanja, premazana površina postaje tamnija. To se delimično može izbeći tako što prilikom obnavljanja površinu premažemo svetlijom nijansom lazure. Efekat tamnjenja površine prilikom obnavljanja može se smanjiti, ukoliko se obojenoj lazuri doda bezbojna i tako pripremljenom mešavinom premaže površina. Ne preporučuje se obnavljanje tamnijih premaza bezbojnim lazurama koje sadrže UV filtre i UV apsorbere, pošto ti posebni dodaci prouzrokuju blago mlečni izgled površine.

Sistemi obnavljanja:

Pravovremeno obnavljanje:

brušenje, 1-2x lazura

Veoma istrošena površina:

brušenje, 1x Belles (Impregnant) + 2x lazura

Drvo koje su napale štetočine:

brušenje, 1x Belocid plus + 2x lazura

OBNAVLJANJE POKRIVNIH BOJA

Ako je površina samo blago izbledela i na njoj nema vidljivih oštećenja, pukotina i ljuštenja, treba je oprati vodom i deterdžentom, blago obrusiti i otprašiti. Na tako pripremljenu suhu površinu nanosite osvežavajući sloj pokrivne boje.

Ukoliko prilikom brušenja primetimo da se premaz na pojedinim mestima ljušti (mestimično ljuštenje) na ovim mestima premaz detaljno obrusite, površinu po potrebi zapunite kitom (Belinka kit za drvo), nanosite osnovnu boju i zatim pokrivnu boju.

Kada je površina premaza prilično ispucala i jako se ljušti, stari premaz moramo odstraniti u potpunosti. To se vrši mehanički (brušenjem), termički (kompresorom na vrelu vazduh) ili posebnim hemijskim sredstvima. Tako pripremljenu površinu premažite isto kao i kod prve zaštite.

Sistemi obnavljanja:

Pravovremeno obnavljanje:

brušenje, 1-2x pokrivna boja

Veoma istrošena površina (pucanje, ljuštenje):

uklanjanje premaza, 1x osnovna boja + 2x pokrivna boja



POSVETLJAVANJE DRVETA PREMAZANOG TAMNOM LAZUROM

Kada želimo da drvetu koje je premazano tamnom lazuru promenimo nijansu, posle odgovarajuće pripreme površine najpre ga premažemo Belinka Illuminom – lazuru za posvetljavanje, a zatim lazuru na bazi rastvarača u odabranoj nijansi. Posle premazivanja Illuminom struktura drveta više neće biti vidljiva, ali pravilnom pripremom površine i pravilnim radom na kraju se postiže utisak kao i kod svih lazura – dobija se osećaj vidljive strukture drveta.

Sistemi obnavljanja:

Neistrošena površina:

brušenje, 1x Illumina + 1x Beltop uv plus

Veoma istrošena površina:

četkanje, 1x Belles + 1-2x Illumina + 1-2x Beltop uv plus

Drvo koje su napale štetočine:

brušenje (četkanje), 1x Belocid plus + 1-2x Illumina + 1-2x Beltop uv plus

1



2



3



PROIZVODI SA ORGANSKIM RASTVARAČIMA

BELLES



Pakovanje:
0,75 l, 2,5 l, 5 l i 10 l



Belles je bezbojan impregnacijski premaz namenjen osnovnoj, preventivnoj zaštiti drveta od bioloških štetočina (insekti, plavila i truljenja). Koristi se za zaštitu drveta koje je posredno ili neposredno izloženo vremenskim uticajima ili se nalazi u vlažnim prostorijama i kasnije će biti premazano lazurama ili organskim rastvaračima. Belles takođe poboljšava prijanjanje sledećih slojeva premaza.

Belles se uvek nanosi na suvo drvo. Posebno se izdašno impregniraju čeoni (poprečni) rezovi drveta. Po pravilu se ne koristi samostalno, osim za zaštitu konstrukcijskog drveta. U svim drugim slučajevima preporučuje se i dodatna zaštita jednim od Belinkinih lazura sa organskim rastvaračima koja drvo štiti od vremenskih uticaja i UV zraka, a istovremeno stvara blokadu tako da biocidi ostaju u drvetu i ne dolaze u neposredni kontakt sa okruženjem. Prilikom rada s Bellesom koriste se lična zaštitna sredstva. Tokom rada i sušenja potrebno je obezbediti dobro provetranje.

BELTON



Pakovanje:
0,75 l, 2,5 l, 5 l i 10 l



Belton je tankslojna lazura za zaštitu drveta od vremenskih uticaja, a istovremeno ga dekorativno boji i oplemenjuje njegovu površinu. Njime se štite spoljašnji delovi krovnih konstrukcija, fasadne obloge, ograde, baštenske šupe, baštenski nameštaj i drugi drveni elementi izvan i unutar zgrada, kada želimo da posle premazivanja struktura drveta postane vidljiva, a završni izgled površine blago matiran. Izrađujemo ga u 17 standardnih nijansi.

Ako će drvo biti izloženo vremenskim uslovima ili u vlažnoj prostoriji, pre nanošenja Beltona impregnira se Bellesom. Bezbojni Belton nije pogodan za zaštitu drveta napolju. Ukoliko želite da drvetu koje je izloženo vremenskim uticajima očuvate prirodan izgled, zaštitite ga Beltopom uv plus. Da bi se prilikom obnavljanja izbeglo potamnivanje površine, obojenom Beltonu možemo dodati najviše do 30% bezbojnog i tako pripremljenom mešavinom premazati površinu.

BELTOP UV PLUS



Pakovanje:
0,75 l, 2,5 l, 5 l i 10 l

Beltop uv plus je debeloslojna lazura koja je posebno pogodna za zaštitu drveta izloženog lošijim vremenskim uticajima. Pored UV filtera i apsorbira sadrži i hvatače slobodnih radikala koji najefikasnije sprečavaju propadanje premaza. Drvetu daje dimenzionu stabilnost i zato ga preporučujemo za prozore i vrata i za zaštitu svih elemenata od čvrstog listopadnog drveta. Biramo ga kada želimo sjajniji završni izgled površine. Beltop uv plus zbog svoje visoke viskoznosti ne kaplje s četke. Izrađujemo ga u 17 standardnih nijansi.

Drvo izloženo vremenskim uticajima uvek pre nanošenja Beltopa uv plus impregnirajte Bellesom. Da bi se prilikom obnavljanja izbeglo potamnjenje površine, obojenom Beltopu uv plus može se dodati najviše ista količina bezbojnog Beltopa uv plus i tako pripremljenom mešavinom se premazuje površina. Bezbojni Beltop uv plus br.1 nije pogodan kao završni premaz preko tamno obojenih površina ili za premazivanje tamnih vrsta drveta, jer posebni UV filteri i apsorbenti mogu da prouzrokuju mlečni izgled površine.

Kada premazujemo baštenski nameštaj ili drvene elemente koji će biti mehanički opterećeni, pre opterećenja ih sušimo nedelju dana.



ILLUMINA



Pakovanje:
0,75 l i 2,5 l

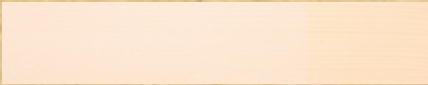

Belinka Illumina je pokrivna lazura za posvetljavanje tamnih, lazurama premazanih površina na spoljašnjim delovima krovnih konstrukcija, fasadnih obloga, ograde, baštenskih šupa, baštenskog nameštaja itd. Premaz prekriva tamnu površinu i njenu nijansu približava prirodnoj boji smrekovog drveta. Preko tako posvetljene površine nanosimo odabranu lazuru u svetloj nijansi (Beltop uv plus). Strukturu drveta oponašamo pravilnim načinom rada.

Pre nanošenja Illumine potrebno je detaljno brušenje površine. Kada je površina veoma istrošena, prethodno se impregnira Bellesom, a u slučaju prisustva drvnih štetočina Belocidom plus. Broj nanosa Illumine prilagođava se stanju površine (za vrlo glatke dovoljan je 1 sloj, kod više istrošenih površina treba premazati sa 2 sloja Illumine) i željenom izgledu. Illuminu, kao i završnu lazuru, nanosimo u smeru godova. Završni izgled će biti lepši ako se preko Illumine nanese 2 tanka sloja lazure, umesto 1 sloja veće debljine. Illumina je proizvod koji je zahtevan za rad i traži veštu ruku. Poseban izazov predstavljaju veoma pokretni elementi (npr. roletne, reljefno oblikovane ograde). Tokom premazivanja takvih elemenata mora se veoma voditi računa prilikom slivanja premaza, jer mesta na kojima je došlo do slivanja nakon sušenja ne možemo više da popravimo.



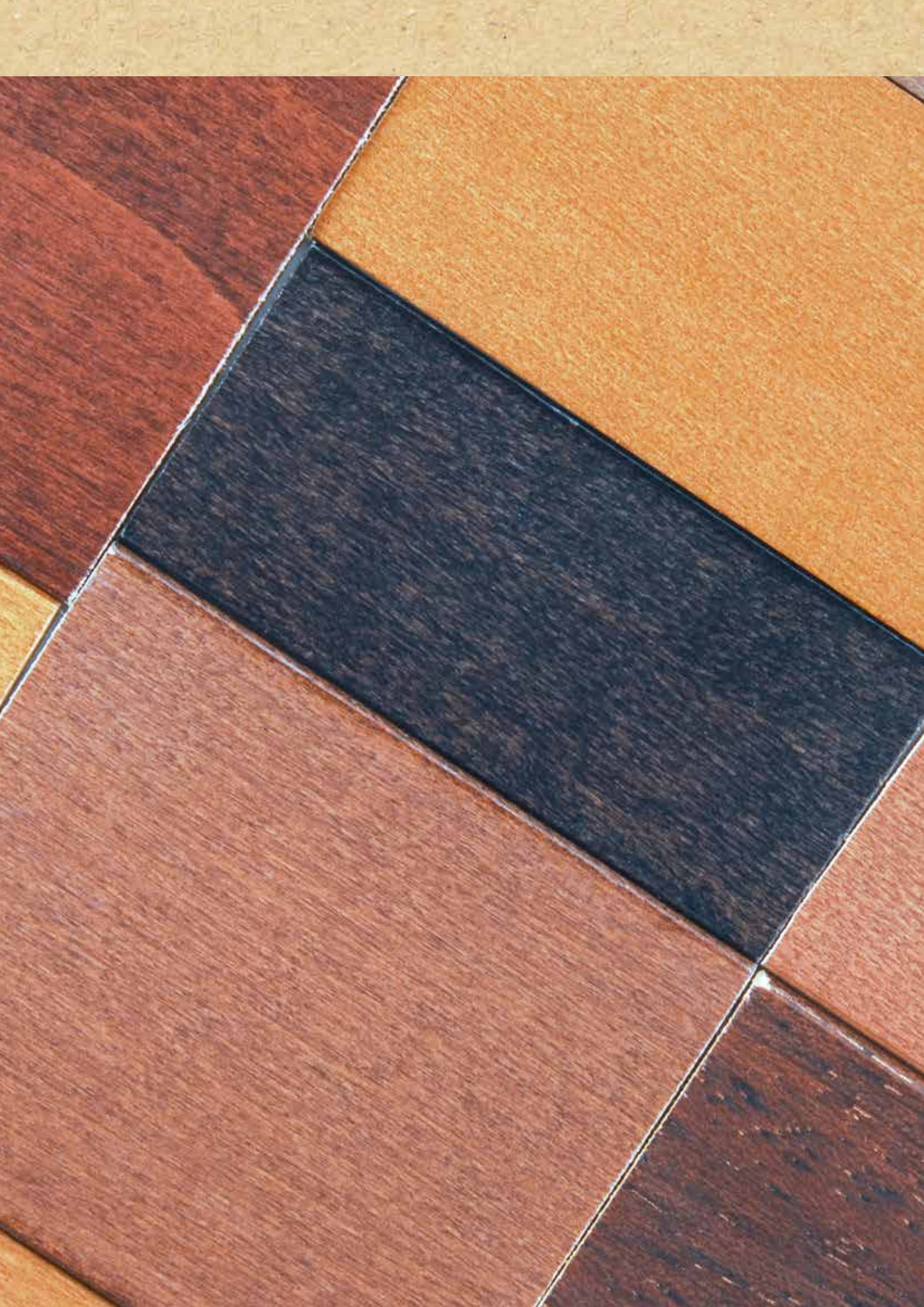
KARTA NIJANSI

BELTON / BELTOP UV PLUS

	99 bela
	1 bezbojna
	94 žuta
	25 pinija
	93 hrast
	2 bor
	8 ariš
	7 mahagoni
	3 tik
	9 palisander
	6 maslina
	4 orah
	98 crvena
	19 zelena
	72 santorini plava
	28 staro drvo
	5 ebanovina

Nijanse su informativne.





PROIZVODI NA

BAZI VODE

TOPHYBRID



Pakovanje: 0,75 l i 2,5 l

Tophybrid je lazura namenjena zaštiti drveta u eksterijeru i enterijeru.

Kvalitetne sirovine obezbeđuju optimalnu zaštitu, premazu daju punoću i zadržavaju prirodan izgled drveta, istovremeno ga štite od UV zračenja, vlage i drugih atmosferskih uticaja. Biramo ga kada želimo svilenkast sjaj površine. Odlikuje se jednostavnim nanošenjem, kao što smo navikli kod lazura na vodenoj bazi.

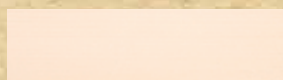
Za drvene površine koje su izložene vremenskim uticajima preporučujemo da se prvo nanese Impregnant. Za zaštitu drveta dovoljna su dva sloja Tophybrid-a. Za dobijanje punijeg izgleda možemo da nanese i treći sloj, ali će samim tim nijansa biti tamnija. Za drvene površine koje su više izložene vremenskim uticajima preporučujemo tri sloja Tophybrid-a. Za nanošenje preporučujemo upotrebu nerđajućeg alata i kvalitetnih četki koje su namenjene za vodene boje. Lazura za drvo je dostupna u devet različitih i pažljivo izabranih nijansi, kao i u bezbojnoj varijanti. Bezbojne lazure za drvo obično nisu otporne na atmosferske uticaje. Međutim, to se ne odnosi na sredstvo Belinka Tophybrid. Belinka Tophybrid lazura za drvo zapravo sadrži UV apsorbere i UV filtere koji štite drvo od UV zraka, tako da se može koristiti i za zaštitu drveta izloženog atmosferskim uticajima. Ne sme se koristiti za premazivanje tamnih površina, jer specijalni UV apsorberi i filteri mogu izazvati mlečni izgled površine.



KARTA

NIJANSI

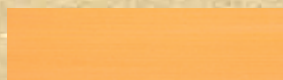
TOPHYBRID



11 bela



12 bezbojna



13 žuta



8 ariš



15 hrast



16 bor



23 mahagoni



17 tik



4 orah



24 palisander



Nijanse su informativne.



IMPREGNANT



Pakovanje:
0,75 l, 2,5 l, 5 l i 10 l

Impregnant je bezbojni vodeni premaz za impregnaciju, namenjen osnovnoj preventivnoj zaštiti drveta od drvnih štetočina (insekti, plavilo, truljenje). Koristi se za zaštitu drveta koje želimo da zaštitimo vodenim premazima i izloženo je vremenskim uticajima ili se nalazi u vlažnim prostorijama. Impregnant poboljšava prijanjanje završnih premaza na površinu.

Impregnant uvek nanosimo na suvo drvo. U toku nanošenja i sušenja potrebni su odgovarajući vremenski uslovi (temperatura viša od 10°C, relativna vlažnost vazduha ispod 80%, izbegavati premazivanje na jakom suncu i pre ili odmah posle kiše). Koristi se alat za nanošenje vodenih premaza. Posebno izdašno impregnirajte čeoone (poprečne) rezove drveta. Samostalno se, po pravilu, ne koristi, osim za zaštitu konstrukcijskog drveta. U svim drugim slučajevima preporučujemo i dodatnu zaštitu jednom od Belinkinih vodenih lazura koja drvo štiti od vremenskih uticaja i UV zraka, a istovremeno stvara blokadu, tako da biocidi ostanu u drvetu i ne dolaze u neposredan dodir s okolinom. U radu se koriste lična zaštitna sredstva. Tokom rada i sušenja obezbediti dobro provetranje. Proizvod ne sme smrznuti.



EXTERIER



Pakovanje:
0,75 l i 2,5 l

Exterier je vodena lazura za zaštitu drveta u spoljašnjem prostoru. Posebni UV apsorberi i nano filteri zajedno sa ostalim sastojcima efikasno štite drvo od vlage, UV zraka i drugih štetnih uticaja okoline. Sadrži takođe i konzervans filma koji sprečava rast plesni i algi na površini premaza. Pošto se premaz ne slepljuje, posebno ga preporučujemo za zaštitu stolarije. Exterier ima svilenkast sjaj i izrađujemo ga u 15 standardnih nijansi.

Pre nanošenja Exteriera drvo moramo zaštititi od napada štetočina Impregnantom. Potrebno je da alat bude odgovarajući za nanošenje vodenih premaza. Drvo premazujte uzduž drvenih vlakana. Nanošenje i sušenje se izvode pri odgovarajućim vremenskim uslovima (temperatura viša od 10°C, relativna vlažnost vazduha ispod 80%, izbegavajte premazivanje na jakom suncu i pre ili odmah posle kiše). Tokom premazivanja, premaz će prvo imati mlečni izgled, a providan postaje tek kada se osuši. Kada se vodenim lazurama premaže drvo koje sadrži tanin (hrast, kesten, čvorovi na drvetu četinaraj), vremenom izlučivanje tanina može prouzrokovati žučenje površine. Svako mehaničko oštećenje na premazu (uvrtanje, grad, ogrebotine, pukotine) što pre popravite Exterierom da kasnije ne bi došlo do ljuštenja.

Prirodno providni Exterier – br. 61 nije pogodan kao završni premaz preko tamnih lazura ni za premazivanje tamnijih vrsta drveta, jer posebni UV apsorberi i nano-filteri mogu da izazovu blago mlečni izgled površine. Prilikom premazivanja drveta Exterierom br. 61 za zadovoljavajuću zaštitu drvo premažite sa tri sloja lazure (1 litrom premazati 6–8 m² drveta). Proizvod ne sme smrznuti.





EXTERIER PRIMER



Pakovanje:
0,75 l



Exterier primer je vodena osnovna boja za drvo. Koristimo je kao osnovu pre nanošenja Exterier emaila. Sprečava izlučivanje supstanci drveta i time obezbeđuje belinu pokrivne boje. Takođe poboljšava i prijanjanje pokrivne boje.

Ukoliko se očekuje napad drvnih štetočina, površinu najpre impregnirajte Impregnantom. Nedostatke na drvetu ispunite Belinka kitom za drvo. Potrebno je da alat bude pogodan za nanošenje vodenih premaza. Nanošenje i sušenje se izvode pri odgovarajućim vremenskim uslovima (temperatura viša od 10°C, relativna vlažnost vazduha ispod 80%, izbegavajte premazivanje na jakom suncu i pre ili odmah nakon kiše). Kada se premazuje drvo koje sadrži tanin (hrast, kesten, čvorovi na drvetu četinarara) nanesite 2 sloja Exterier primeru. Proizvod ne sme smrznuti.

EXTERIER EMAIL



Pakovanje:
0,75 l i 2,5 l



Exterier email je bela vodena pokrivna boja za zaštitu drveta u spoljašnjem prostoru. Efikasno štiti drvo od vlage, UV zraka i drugih štetnih uticaja iz okruženja. Sadrži i konzervans filma koji sprečava rast plesni i algi na površini premaza. Odlikuje se visokom belinom, odličnom pokrivnošću i otpornošću na slepljivanje (pogodan i za stolariju). Ima svilenkast sjaj.

Pre nanošenja Exterier emaila, površinu premažite Exterier primerom i po potrebi zapunite kitom. Kada se premazuje drvo koje sadrži tanin (hrast, kesten, čvorovi na drvetu četinarara) pre nanošenja Exterier emaila nanesite 2 sloja Exterier primeru. Potrebno je da alat bude pogodan za nanošenje vodenih premaza. Nanošenje i sušenje se izvode pri odgovarajućim vremenskim uslovima (temperatura viša od 10°C, relativna vlažnost vazduha ispod 80%, izbegavajte premazivanje na jakom suncu i pre ili odmah nakon kiše). Ne preporučujemo premazivanje na niskim temperaturama i pri višoj relativnoj vlažnosti vazduha. Svako mehaničko oštećenje na premazu (uvrtanje, grad, ogrebotine, pukotine) što pre popravite kako kasnije ne bi došlo do ljuštenja. Proizvod ne sme smrznuti.

INTERIER



Pakovanje:
0,75 l i 2,5 l



Interier je vodena lazura namenjena zaštiti drveta u unutrašnjim prostorijama. Odlikuje se otpornošću na česte činioce u prostorijama kao što su masnoće, znoj i blaga sredstva za čišćenje. Zato može da se iskoristi za premazivanje drvenih obloga, polica, unutrašnjih vrata i manje zahtevnog nameštaja. Belinka Interier ima svilenkast sjaj, a izrađujemo ga u 15 standardnih nijansi.

Kada se premazuje drveni element koji će se nalaziti u vlažnoj prostoriji, najpre ga premažite Impregnantom. Potreban je odgovarajući alat za nanošenje vodenih premaza. Tokom premazivanja i sušenja temperatura ne sme da bude niža od 10°C, a relativna vlažnost vazduha ne iznad 80%. Za prvi sloj Interier razredite sa 10% vode. Drvo se premazuje uzduž drvenih vlakana. Izgled će biti lepši ako površinu posle prvog nanošenja blago obrusimo i otprašimo. Prilikom premazivanja premaz će prvo imati mlečni izgled, a providan postaje tek kada se osuši. Kada se premazuje drvo koje sadrži tanin (hrast, kesten, čvorovi na drvetu četinaru), vremenom izlučivanje tanina može da se pozna kao žućenje površine. Interierom možemo da premazujemo i pčelinje košnice (u tom slučaju preporučujemo 3 sloja lazure) i igračke za decu (potvrdu o pogodnosti prema standardu EN 71-3). Proizvod ne sme smrznuti.

INTERIER LAK



Pakovanje:
0,2 l i 0,75 l



Interier lak je bezbojni premaz za zaštitu drveta u stambenim prostorijama. Namenjen je prvom zaštiti drveta i premazivanju površina koje su prethodno bile zaštićene jednim od Belinkinih proizvoda. Površini daje sjajan izgled, ima visoku mehaničku otpornost i otpornost na različite uticaje u domaćinstvu. Njime možemo da premazujemo i tamnije površine. Interier lak nema neprijatan miris, drvo štiti i oplemenjuje ga.

Kada želimo da zaštitimo drvene elemente koji će se nalaziti u vlažnim prostorijama, pre nanošenja Interier laka ih premažemo Impregnantom. Potreban je odgovarajući alat za nanošenje vodenih premaza. Izgled će biti lepši ako površinu posle prvog nanošenja blago obrusimo i otprašimo. Ukoliko želimo sjajnije i punije površine, na površinu наносimo više slojeva laka. Tokom premazivanja i sušenja temperatura ne sme da bude niža od 10°C, a relativna vlažnost vazduha ne iznad 80%. Prilikom obnavljanja već premazanih površina pre nanošenja Interier laka površine treba dobro obrusiti i otprašiti. Interier lak u ambalaži ima mlečni izgled. Tokom sušenja mlečni izgled nestaje. Interier lak nije prikladan za premazivanje površina za hodanje. Proizvod ne sme smrznuti.

KARTA NIJANSI

INTERIER / EXTERIER

	61 prirodno prozračna
	62 šareno žuta
	63 pšenično klasje
	64 senf žuta
	65 jesenje lišće
	66 zlatna jabuka
	67 orijentalno narandžasta
	68 zemljano smeđa
	69 topla čokolada
	70 smrekovo zelena
	71 koralno crvena
	72 santorini plava
	73 krem bela
	28 staro drvo
	75 magično crna

INTERIER

	76 srebro
	77 zlato
	78 biser

Nijanse su informativne.

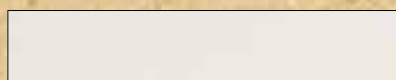
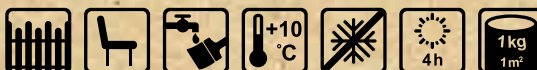
KIT ZA DRVO



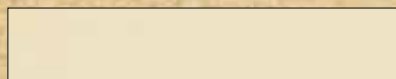
Belinka kit za drvo je jednokomponentno obojeno disperziono sredstvo, namenjeno korekciji manjih nedostataka, oštećenja i neravnina na drvetu. Na raspolaganju je u 4 nijansi.

Kit za drvo se nanosi lopaticom od nerđajućih materijala. Nijansu kita biramo obzirom na boju drveta koje kitujemo. To je važno posebno kada preko kita nanosimo lazurne premaze. Kit efikasno popunjava neravnine i nedostatke do dubine od 1 mm. U slučaju dubljih neravnina, površinu kitujemo u više slojeva. Pre nanošenja premaza kitovanu površinu obrusite. Proizvod ne sme smrznuti.

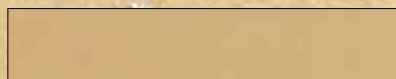
Pakovanje:
350 g



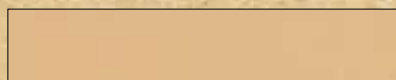
bela



smreka



hrast



bukva

Nijanse su informativne.





KADA DRVO NAPADAJU

DRVNE ŠTETOČINE

GLJIVICE I INSEKTI VOLE VLAŽNO OKRUŽENJE

Visoka vlažnost drveta, povišena vlažnost vazduha i toplota stvaraju okruženje u kome se razmnožavaju drvene štetočine: gljivice i insekti.

Plavilo prouzrokuje površinske i dubinske promene boje drveta (tamnije nijanse: sive, plave, crne, smeđe) koje predstavljaju estetsku grešku. Gljivice koje izazivaju raspadanje, od kojih su najopasnije kućne gljivice, prouzrokuju smeđu i belu memlu koja smanjuje mehaničku čvrstoću drveta. Na drvetu koje je u dodiru sa zemljom, pojavljuju se gljivice koje prouzrokuju meko truljenje koje negativno utiče na mehanička i fizičko-hemijska svojstva drveta. Stalno zadržavanje vlage prouzrokuje truljenje drveta.

Površinske promene boje svetlijih nijansi prouzrokuju plesni. Drvo se boji svetlije plavo, zeleno, žuto, roze, crveno, smeđe, sivo.

Kako u vlažnom tako i u suvom, kako u svežem tako i u vrlo starom drvetu, kako u drvetu koje je izvan tako i u onom koje je unutar zgrade, naseljavaju se drvni insekti veoma različitih veličina. Larve insekata se hrane drvom, uništavaju ga i uz to smanjuju njegovu mehaničku čvrstoću.

PREDUZIMANJE MERA PRILIKOM PRVIH ZNAKOVA NAPADA ŠTETOČINA

Čim primetite da su drvo napale drvene štetočine, potrebno je preduzeti hitne mere. S obzirom na vrstu štetočine, izaberite odgovarajuće biocidno sredstvo koje će štetočine uništiti. Posle sanacije štetočina biocidnim sredstvom drvo će nadalje biti zaštićeno od novih napada štetočina.

Sredstva koja se koriste za uništavanje drvnih štetočina su:

Belocid plus – za sprečavanje i suzbijanje delovanja insekata i truljenja

Kako pravilno postupati sa biocidnim sredstvima?

Poštujte uputstva. Zbog efikasnosti i zbog sopstvenog zdravlja!
Sredstva koja sadrže biocide koristite bezbedno. Pre upotrebe uvek pročitajte etiketu i podatke o proizvodu. Iako važe za najsavremenija biocidna sredstva, prilikom rada izbegavajte neposredni dodir. Tokom rada nosite radno odelo koje posle korišćenja biocidnih sredstava treba oprati, koristite zaštitne rukavice, a preporučljivo je i korišćenje zaštitnih naočara. U toku rada ne jedite, ne pijte i ne pušite. Posle rada operite ruke, lice i otkrivene delove tela vodom i sapunom. Za većinu biocidnih sredstava važi pravilo da ne smemo da ih prskamo jer pritom nastaju aerosoli. Ukoliko ih već prskate, pobrinite se za dobro provetranje i koristite zaštitnu masku. Površine koje ste premazivali biocidnim sredstvima posle sušenja premažite proizvodima koji ne sadrže biocide. Biocidna sredstva za zaštitu drveta ne koristite za premazivanje drveta u pčelinjacima ili na pčelinjim košnicama. Ostatke proizvoda i prljavu ambalažu predajte ovlašćenim odstranjivačima otpadaka, ne odlažite ih među komunalne otpatke i ne prosipajte ih u kanalizaciju.

SREDSTVA

ZA UNIŠTAVANJE

DRVNIH ŠTETOČINA

BELOCID PLUS



Pakovanje:
0,75 l, 2,5 l, 5 l i 10 l

Belocid plus je tečno sredstvo za sanaciju drveta u kome su se pojavili insekti i gljivice. Deluje kurativno protiv insekata i preventivno protiv gljivica. Belocid plus uvek premažemo još jednim od proizvoda koji ne sadrži biocide, tako da biocidi ostaju u drvetu i ne dolaze u neposredan dodir sa okolinom.

Belocid plus uvek nanosite na suvo drvo. Posebno izdašno treba premazati sve one delove koje su napale drvene štetočine, a impregnirati uvek ceo drveni element. Iz otvora koje su napravili drveni insekti, treba ukloniti (usisati) svu prašinu drveta. Potrošnja zavisi od obima napada drvnih štetočina. Posle tri dana sušenja, površinu obavezno premažite lazurrom Beltop uv plus ili Belton, a vodenim premazima posle nedelju dana sušenja. Prilikom rada s Belocidom plus, koristite lična zaštitna sredstva. Tokom rada i sušenja obezbedite dobro provetranje. Ne preporučujemo korišćenje u prostorijama za boravak. Kada je drvo napala kućna gljivica, pre sanacije se posavetujte sa tehničkom službom Belinke.







ULJA ZA DRVO

Prirodi su potrebne decenije kako bi čoveku podarila drvo. Kroz godišnja doba i generacije, dragocenost drveta se dodatno povećava. Drvo je najstariji prirodni građevinski materijal kvalitetnog izgleda koji u naše okruženje unosi nagoveštaj prirode. Prati nas u svakodnevnom životu i obogaćuje naš životni prostor. Ponosni smo na drvo i uživamo u tome da ga pokazujemo. Kada negujemo drvo, trebalo bi da koristimo prirodne proizvode.

Belinkin asortiman ulja za drvo sastoji se iz pet proizvoda. Svi su izrađeni od prirodnih sastojaka. Drvo štite od različitih uticaja i naglašavaju njegovu lepotu i prirodnu boju. Obradena površina je estetski savršena i prijatna za korisnika. Ulje napuni pore drveta, ispunjava ih i sprečava upijanje vode i drugih tečnosti. Uljem se drvo ne zatvara, površina ostaje propusna za vodenu paru i njegova prirodna vlažnost se prilagođava okruženju, što obrađenoj površini daje prirodan dodir. Površina drveta je posle premazivanja uljem vodootporna. Ulja ne stvaraju zaštitni film i zato je za očuvanje lepote drveta od suštinskog značaja redovna nega površina koje su premazane uljima.

Sva Belinkina ulja za drvo nisu štetna po zdravlje i životnu sredinu.

PRVO PREMAZIVANJE DRVETA ULJEM

Pre premazivanja drvo mora biti suvo, odgovarajuće obrađeno i otprašeno, bez masnoća, voska i ostalih nečistoća. Broj slojeva ulja prilagođava se upijanju drveta. Sledeći sloj nanosite kada se prethodni osuši. Vreme sušenja na niskim temperaturama i/ili visokoj vlažnosti vazduha traje duže.

Ulja koja koristimo biramo na osnovu vrste elementa i potencijalnog uticaja okruženja.

NEGA NAULJENIH POVRŠINA

Površine treba negovati istim proizvodom kao prilikom prvog premazivanja uljem. Interval nege zavisi od vrste drveta, mehaničkih opterećenja i izloženosti vlazi. Preporučuje se redovna kontrola kvaliteta zaštite koja se obavlja testiranjem s kapljicom vode. Ukoliko drvo upije kapljicu, nega je još neophodna. I matiran i pust izgled same površine pokazuje da li je potrebno ponovo nauljiti. Broj slojeva prilagodite stanju površine.

Priprema površine

Kvalitetno ravnomerno brušenje drvene površine je od ključnog značaja prilikom postizanja završne glatkoće i time zadovoljavajućeg izgleda elementa premazanog uljem. Neravnomerno brušenje prouzrokuje različito upijanje ulja, što se vidi po flekama i neravnomernom stepenu sjaja površine. Zato za tvrde vrste drveta, kao što su hrast i tik, preporučujemo brušenje brusnim papirom granulacije 220; za bukvu 280–320; kod mekših vrsta drveta kao što su topola i smreka zadovoljava granulacija već od 180, jer se finijim brusnim papirom ne poboljšava glatkoća površine. Drvo pre nanošenja ulja mora biti dobro osušeno, jer u suprotnom ne može da upije ulje i zaštita nije odgovarajuća.

Nanošenje ulja

Ulje pre nanošenja dobro promešajte. Uobičajeno, ulje наносimo krpom koja ne ostavlja dlake. Moguće je nanošenje četkicom ili valjkom, a neki ga nanose čak i lopaticom, prskanjem ili potapanjem.

Na površinu drveta sipa se ulje i ravnomerno se razmazuje po celoj površini. Nanos ulja treba da bude izdašan. Na drvetu je potrebno da ga bude toliko da se ne upije odmah, već da ostane na površini. Ulje ostavimo da se upija 5–20 minuta (zavisno od vrste ulja i drveta). Zatim sav višak ulja uklonite čistom, suvom i upijajućom krpom ili upijajućim papirom i površinu obrišite i ispolirajte. Ukoliko sa površine ne uklonimo svo ulje koje se nije upilo, flekavi sjajni ostaci se mogu osušiti i pokvariti željeni ravnomerni svilenkast sjaj. Ulje se nakon toga suši od 6 do 24 sata ili duže, u zavisnosti od vrste ulja. Prilikom nanošenja potapanjem, drveni element u potpunosti potopite u ulje i posle 10 do 60 sekundi postavite ga tako da ulje oteče. I u tom slučaju nakon 5–20 minuta obrišite preostalo ulje i ispolirajte površinu.

Drvo je dobro zaštićeno tek kada ne upija više ulja. Za kvalitetnu zaštitu i bolju postojanost drveta prilikom prvog nanošenja preporučujemo da se nakon 24 sata barem još jednom ponovi postupak. Kod poroznijih površina odn. mekših vrsta drveta preporučujemo više nanosa ulja u razmacima od 24 sata. U toku pojedinih nanošenja površinu obrusite sunderom scotch brite ili finim abrazivnim krpama i pažljivo uklonite prašinu.

Korišćene krpe, papir i drugi alat odmah posle upotrebe očistite sapunom i vodom ili benzinom, white spirit-om odnosno nitro razređivačem.

Potrošnja

Potrošnju ulja je teško odrediti zbog mnogih činioca koji utiču na samu potrošnju. Ona zavisi od vrste drveta (kod vrsta koje upijaju bolje, veća je potrošnja nego kod vrsta koje upijaju manje, kod mekših vrsta drveta potrebno je više nanosa), od kvaliteta obrade površine (kod lošije obrušenih površina za istu zaštitu trošimo veću količinu premaza nego kod glatkih, veoma dobro obrađenih površina) i od stepena osušenosti drveta. Kada drvo više ne upija ulje, ono je kvalitetno zaštićeno.

Temperatura i vlaga u toku rada i sušenja

Ulje se nanosi u temperaturnom rasponu od 15°C do 25°C i pri relativnoj vlažnosti vazduha 40–70%. Pri temperaturi nižoj od 15°C i relativnoj vlažnosti vazduha višoj od 75% ne preporučujemo nanošenje proizvoda.

Pri normalnim uslovima (T = 20°C, relativna vlažnost vazduha 65%) nanos ulja se suši za 24 sata. Pri nižim temperaturama i/ili višoj vlažnosti vazduha vreme sušenja može da traje duže. Površine su konačno osušene posle 7 dana.

Savet

Kada prilikom nanošenja zaboravimo da odstranimo suvišno ulje i ono se na površini osuši, površina ostaje flekava, neravnomerno sjajna, a moguće i lepljiva.

Ukoliko želimo da osušeni sloj ulja uklonimo s površine drveta, za to je najpogodniji nitro razređivač. Pre toga proverite da li se time iz drveta ne ispira tanin, što bi prouzrokovalo promenu boje drveta i fleke. Pre ponovnog premazivanja uljem, drvo dobro prosušite.

Čuvanje ulja

Proizvode čuvajte u originalnom pakovanju na temperaturama od 5 do 25°C, van domašaja dece. Preostalo ulje čvrsto zatvorite i čuvajte od isteka roka trajanja.

UPOZORENJE

Prilikom sušenja ulja oslobađa se toplota. Kod nauljenih krpa, sundera i papira koje smo iskoristili za nanošenje i brisanje ulja, može da dođe do prekomernog zagrevanja, što može da prouzrokuje samopaljenje.

Uljem natopljene krpe i druga radna pomagala (penasti valjci, sunderi, papir) treba odmah posle korišćenja očistiti, odnosno potopiti u vodi ili spaliti, jer u suprotnom može da dođe do njihovog samozapaljenja.

BELINKA OIL EXTERIER



Pakovanje:
0,5 l i 2,5 l

Belinka oil exterior je bezbojna bio impregnacija na bazi prirodnih biljnih ulja za zaštitu i održavanje drvenih površina na otvorenom (drvene podne obloge, baštenski nameštaj, obloge, stolarija itd.) izrađenih od otpornih vrsta drveta (tikovo drvo, hrast, akacija, kesten itd.). Nauljena površina je otporna na vodu i, ako se pravilno održava, otpornija je na atmosferske uticaje u poređenju sa nenauljenim površinama. Ovo ulje sadrži sredstva koja štite drvo od buđi i gljivica. Ima citrusan miris i brzo se suši.

Pre nanošenja ulja, drvo mora biti dobro osušeno, pravilno izbrušeno i obrisano od prašine; u suprotnom, zaštita neće biti adekvatna. Preporučujemo da se površina prethodno zaštiti biocidnim sredstvom Belles. Potrošnja zavisi od vrste drveta, preliminarnog tretmana i načina nanošenja. Drvo je dobro zaštićeno kada više ne apsorbuje ulje, tako da treba naneti nekoliko slojeva ulja u intervalima od 24 sata kada se površina štiti prvi put.

Površina će biti potpuno suva za 7 dana. Pri upotrebi ovog proizvoda potrebno je nositi zaštitnu odeću. Ulje ne formira zaštitni sloj na drvenoj površini. Zato nauljene elemente izložene vremenskim uticajima treba redovno proveravati da bi se utvrdilo da li su adekvatno zaštićeni. Intervali obaveznog tretiranja površine zavise od vrste drveta, mehaničkog opterećenja i izloženosti vlažnosti. Preporučuje se da se površina osvežava istim proizvodom dva puta godišnje.



BELINKA OIL INTERIER



Pakovanje:
0,5 l i 2,5 l

Belinka oil interier je premaz koji se koristi za završni tretman površine i održavanje drveta u zatvorenom prostoru. Formira tanak sloj na površini koji daje kvalitetnu zaštitu i prijatnu glatku površinu. Nauljena površina je otporna na vodu i brzo se suši.

Koristi se za zaštitu i održavanje masivnih drvenih elemenata, kao što su zidne obloge i nameštaj u zatvorenom prostoru kada se želi postići glatka i puna površina i kada se ne koriste konvencionalni premazi. Takođe je pogodno za zaštitu dečjeg nameštaja i igraćaka (EN 71-3 sertifikat; bezbednost za dečje igračke).

Pre nanošenja ulja, drvo mora biti dobro osušeno, pravilno izbrušeno i obrisano od prašine; u suprotnom, zaštita neće biti adekvatna. Potrošnja zavisi od vrste drveta, preliminarnog tretmana i načina nanošenja. Da bi se postigla potpunija i otpornija površina, kao i za zaštitu vrsta drveta sa većom moći upijanja, ponovite postupak za 24 sata.

Preporučujemo suvo čišćenje i redovno tretiranje površina istim proizvodom. Intervali tretiranja zavise od mehaničke izloženosti drvenog elementa.



BELINKA OIL FOOD CONTACT



Belinka oil food contact je bezbojna bio impregnacija na bazi rafinisanog biljnog i mineralnog ulja, sa dodatim aromatičnim uljima i drugim dodacima. Koristi se za zaštitu i održavanje masivnih i furniranih drvenih površina koje dolaze u dodir s hranom (kuhinjske površine, stolovi, kuhinjska kolica itd). Ulje prodire duboko u drvo i čini površinu otpornom na vodu.

Pre nanošenja ulja, drvo mora biti dobro osušeno, pravilno izbrušeno i obrisano od prašine; u suprotnom, zaštita neće biti zadovoljavajuća. Pokrivnost u velikoj mjeri zavisi od vrste i kvaliteta obrade drveta, kao i načina nanošenja. Drvo je dobro zaštićeno kada više ne apsorbuje ulje. Površine premazane uljem Belinka oil food contact kasnije treba tretirati istim proizvodom. Intervali obaveznog tretiranja površine zavise od vrste drveta, mehaničkog opterećenja i izloženosti vlažnosti. Kuhinjski elementi koji su često izloženi vlazi moraju se tretirati češće.



Pakovanje:
0,5 l

BELINKA OIL TUNG



Belinka oil tung je ulje koje se koristi za zaštitu drvenih elemenata izrađenih od otpornijih vrsta drveta koji su izloženi atmosferskim uticajima, kao i drveta ugrađenog u jahte ili druga plovna sredstva. Dobro tretirana drvena površina je vodootporna, ima svilenkast sjaj i ne žuti tokom vremena. Ulje se suši veoma sporo.

Pre nanošenja ulja, drvo mora biti dobro osušeno, pravilno izbrušeno i obrisano od prašine; u suprotnom, zaštita neće biti adekvatna. Potrošnja zavisi od vrste drveta, preliminarnog tretmana i načina nanošenja. Kada premazujete površinu po prvi put, preporučuje se da se ulje razblaži sa maksimalno 30 % sredstva Belsol. Da bi se povećala trajnost drveta, preporučujemo nanošenje više puta u razmacima od po 24 sata.

Ulje Belinka oil tung ne formira zaštitni sloj na površini. Zato se preporučuje da se elementi redovno proveravaju da bi se utvrdilo da li su adekvatno zaštićeni. Intervali obaveznog tretiranja površine zavise od vrste drveta, mehaničkog opterećenja i izloženosti vlažnosti. Preporučuje se da se površina osvežava istim proizvodom dva puta godišnje.



Pakovanje:
0,5 l

BELINKA OIL PARAFFIN



Belinka oil paraffin se koristi za zaštitu drvenih elemenata u saunama. Povećava otpornost na prljavštinu i vlažnost. Pogodno je za zaštitu svih vrsta drveta. Ulje Belinka oil paraffin ne isušuje površinu, bezbojno je, bez mirisa i ukusa.

Pre nanošenja ulja, drvo mora biti dobro osušeno, pravilno izbrušeno i obrisano od prašine; u suprotnom, zaštita neće biti adekvatna. Potrošnja zavisi od vrste drveta, preliminarnog tretmana i načina nanošenja.

Ulje Belinka oil paraffin ne formira zaštitni sloj na površini pa se preporučuje da se nauljene površine proveravaju i obnavljaju.

Intervali obaveznog tretiranja površine zavise od vrste drveta, mehaničkog opterećenja i izloženosti vlažnosti. Preporučuje se da se površina osvežava istim proizvodom nekoliko puta godišnje.



Pakovanje:
0,5 l

PIKTOGRAMI



za drvo unutra



za drvo napolju



za krovne konstrukcije



fungicidno delovanje



insekticidno delovanje



pogodno za premazivanje igračaka i dečjeg nameštaja



radni uslovi



ne izlagati kiši



ne sme smrznuti



vremenska postojanost



UV zaštita



visoka UV zaštita



vodootpornost



posvetljavanje površine



pre upotrebe promešati



razređivanje vodom



potapanje



nanošenje krpom



prskanje



nanošenje četkom



nanošenje četkom ili valjkom



nanošenje četkom ili prskanjem



čišćenje alata vodom



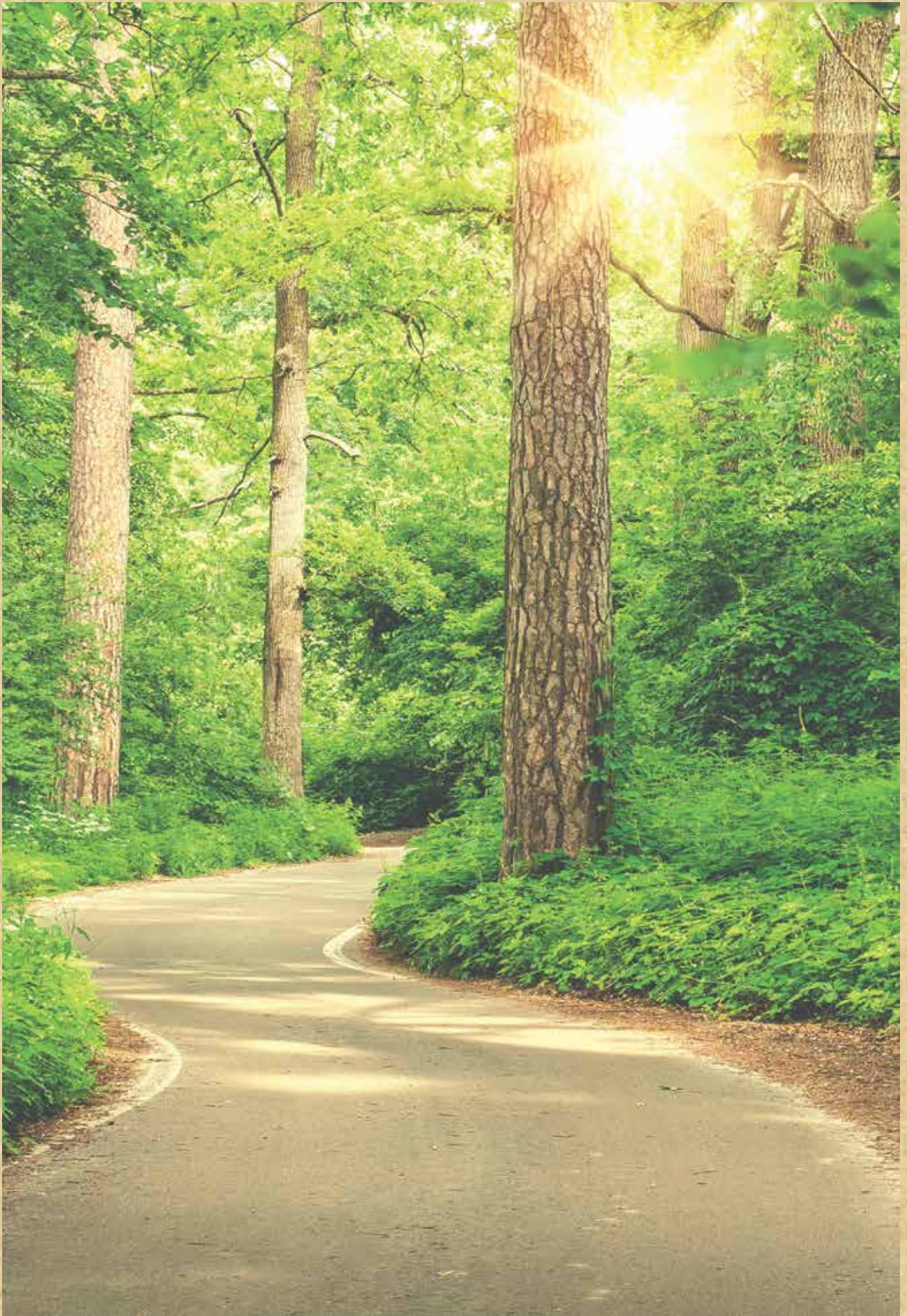
čišćenje alata razređivačem



sledeći sloj nanosimo posle 20-24 sata



potrošnja







SADRŽAJ

Kako povećati trajnost drveta	4
Svaki premaz ima svoju ulogu	5
Prva zaštita drveta	6
Postojanost premaza	8
Obnavljanje	9
Proizvodi sa organskim rastvaračima	12
Proizvodi na bazi vode	16
Kada drvo napadnu drvene štetočine	25
Proizvodi za uništavanje drvnih štetočina	26
Ulja za drvo	29

POPIS PROIZVODA

Ulja za drvo	
– Belles	12
– Impregnant	18
Lazure	
– Belton	12
– Beltop uv plus	13
– Tophybrid	16
– Exterior	18
– Interier	20
Illumina	13
Sanacija drveta	
– Belocid plus	26
Kit za drvo	22
Osnovne i pokrivne boje	
– Exterior primer	19
– Exterior email	19
Lakovi	
– Interier lak	20
Ulja	
– Belinka oil exterior	30
– Belinka oil Interier	30
– Belinka oil food contact	31
– Belinka oil tung	31
– Belinka oil paraffin	32

Više informacija o proizvodima možete dobiti na internet strani www.belinka.rs

Belinka Belles, d.o.o.

Ljubljana, Zasavska cesta 95
SI -1231 Ljubljana-Črnuče
tel.: +386 (0)1 588 62 99
fax: +386 (0)1 588 63 03
www.belinka.com

HELIOS Srbija a.d.

Radovana Grkovića 24
32300 Gornji Milanovac
Srbija

Član evropske Helios Grupe.